

DOSSIER DE PRESSE

Cristalliser le temps

Alainpers

au salon Révélations Grand Palais du 22 au 26 mai 2019 à Paris



REVELATIONS
BIENNALE INTERNATIONALE MÉTIERS D'ART & CRÉATION
INTERNATIONAL FINE CRAFT & CREATION BIENNIAL
23>26 MAI 2019 | PARIS | GRAND PALAIS

ALAINPERS / STAND : B5

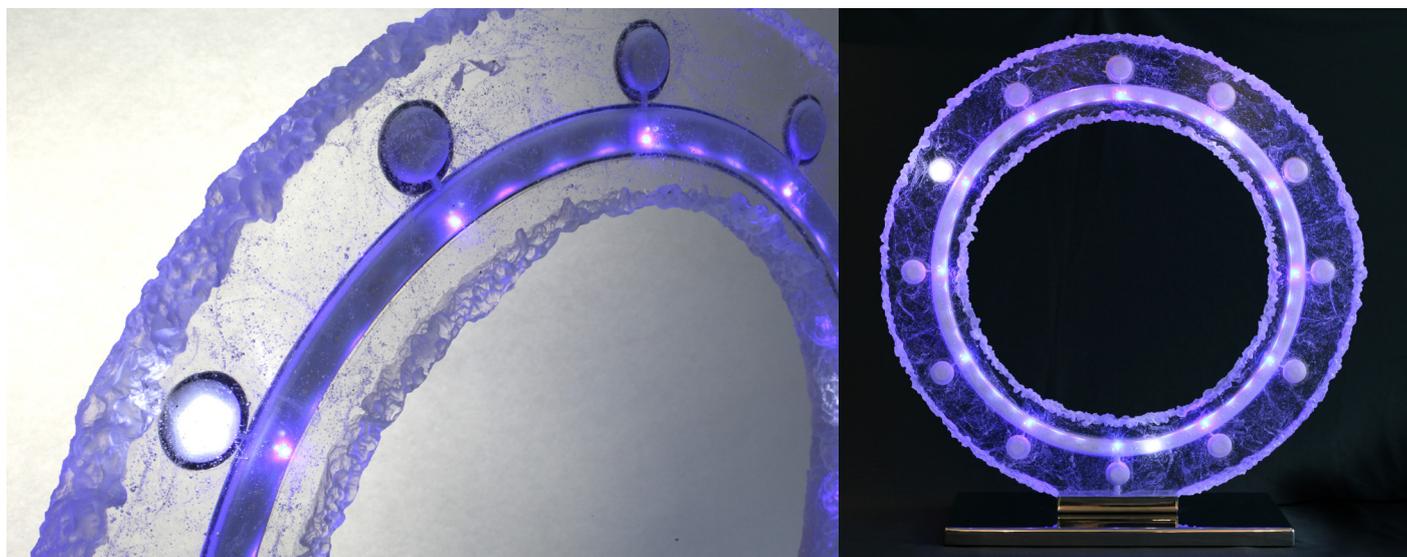


TEMPS DE LUNE Cristal sablé et poli, dos et base laiton nickelé. Diodes blanches pour l'éclairage intérieur. Programmable, longitude et latitude en tout point du globe. 36 cm

Cristalliser le temps

Alainpers sculpte le temps et la lumière. Depuis 1989 il signe des sculptures-horloges qu'il nomme « marque-temps ».

Ce sont des pièces uniques nées de son parcours à la fois scientifique et artistique : d'abord l'aéronautique en tant qu'ingénieur en électronique, puis le design industriel,



BLUE RING CLOCK 68

Cristal sablé et poli, diodes led blanches et bleues.
Dos et socle acier inoxydable poli miroir. 68 cm

et enfin les études artistiques à l'École des Beaux-Arts de Paris. L'inspiration de son travail est issue de ses réflexions sur le temps et aussi le besoin d'exprimer l'insaisissable. Tout se traduit par la minutie du geste conforté d'une technologie sophistiquée.



REVELATIONS

BIENNALE INTERNATIONALE MÉTIERS D'ART & CRÉATION
INTERNATIONAL FINE CRAFT & CREATION BIENNIAL
23>26 MAI 2019 | PARIS | GRAND PALAIS

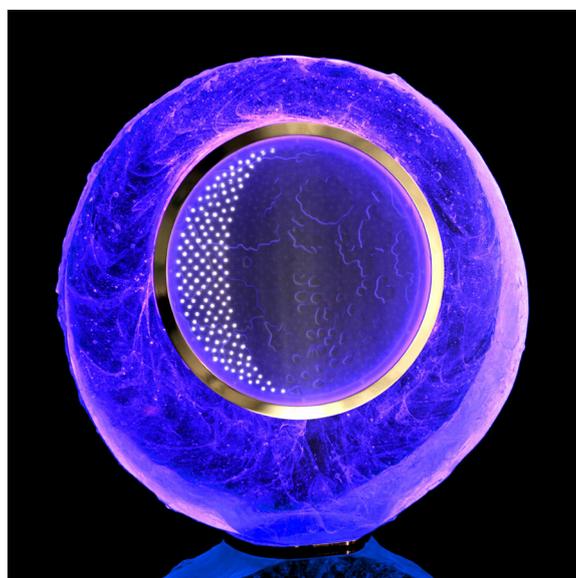
ALAINPERS / STAND : B5



La visualisation du temps passe à travers la lumière. Cette lumière pure est émise par des diodes électroluminescentes, les leds. Pour la mettre en valeur Alainpers se concentre sur le cristal et sa transparence en créant un dialogue implicite entre la matière de l'objet et la nature de la lumière des leds. Sur les *Ring clock*, les secondes, les minutes et les heures sont des points de lumière en perpétuel mouvement. Ils évoluent sur une surface que l'on dirait découpée dans un glacier éternel.

BLUE RING CLOCK 40

Cristal sablé et poli, diodes led blanches et bleues. Dos et socle acier inoxydable poli miroir. 40 cm



Le cristal sublime aussi un autre temps, celui de la lune. Ce rythme mystérieux, de « journée lunaire » est au centre de la dernière création d'Alainpers, *Temps de lune*. Sept cents leds permettent de suivre ses levers et ses couchers, de la voir croître et décroître dans un ciel transparent et d'observer la forme qu'elle prend à Paris, New York, Tokyo ou ailleurs.

TEMPS DE LUNE

Cristal sablé et poli, dos et base laiton nickelé. Diodes blanches pour l'éclairage intérieur. Programmable, longitude et latitude en tout point du globe. 36 cm

Contact

Alainpers
80, rue Albert
75013 Paris

Email : alain@alainpers.com
Tél : +33 (0) 1 45 86 08 02 - Portable : +33 (0) 6 70 73 68 31
Site : alainpers.com - Instagram : @alainpers1 #alainpers

DEDA galerie nomade
Email : valeria@dedagalerie.com
Instagram : @dedagalerie

RA REVELATIONS
BIENNALE INTERNATIONALE MÉTIERS D'ART & CRÉATION
INTERNATIONAL FINE CRAFT & CREATION BIENNIAL
23>26 MAI 2019 | PARIS | GRAND PALAIS

ALAINPERS / STAND : B5

